

Annexe N°4

Article
du «Soir»

LE

Mardi 6 mars 2001

SOIR

Education |

Les Alphas ont débarqué en Belgique

Des outils pour introduire les enfants dans le monde de l'écrit

Utilisée depuis 1999 en France et en Suisse, « La planète des Alphas » traduit en pratiques pédagogiques les dernières avancées de la recherche.

RAPHAËL DUBOISDENGHIEN

Les « Voyelles » et les « Consonnes » habitent sur la planète des Alphas, raconte Michel Aumont à Olibrius, un petit garçon que la lecture rebute. Les membres de ces deux familles s'aiment tellement qu'ils ne peuvent pas vivre les uns sans les autres... Le CD audio et un album au format panoramique introduisent, en musique et en images, les enfants dans l'univers imaginé par Claude Huguenin et Olivier Dubois.

Les personnages, les Alphas, ressemblent aux lettres par leur forme, émettent le son de la lettre qu'ils représentent, portent le nom de la lettre qu'ils symbolisent. Tout rond, monsieur « o » aime faire des bulles en poussant des ooooooh d'émerveillement. Le « d » de la dame au gros derrière apporte une information subtile sur le sens de la lecture.

Il ne s'agit pas d'une méthode mais d'un ensemble d'outils, souligne Thier-

ry Graulich qui s'aide de « La planète des Alphas » pour apprendre à lire aux élèves de première primaire d'une école mouscronnoise. Remédiant à Genève aux difficultés rencontrées par les apprentis lecteurs, Claude Huguenin tient le même langage.

Elle ne désire pas enfermer les instituteurs dans une stratégie unique mais diversifier leurs approches. Ce concept pédagogique permet d'acquérir de manière intuitive les bases de l'apprentissage de la lecture, explique-t-elle. L'enseignant qui l'utilise comme support doit faire preuve d'imagination. Le conte, la cassette vidéo, le cahier pratique, les jeux ne sont que des points de départ pour mettre à nu les lettres et découvrir le mécanisme de la lecture.

Un merveilleux tremplin vers l'école primaire

La démarche de Claude Huguenin et d'Olivier Dubois rencontre les principales conclusions des recherches effectuées dans le monde ces vingt dernières années, observe Alain Content, directeur du laboratoire de psychologie expérimentale à l'ULB.

On favorise l'apprentissage de la lectu-

re quand on aide l'enfant à comprendre, d'une façon assez systématique, qu'il y a des sons dans la parole. « La planète des Alphas » concrétise affectivement les relations entre des objets abstraits, les phonèmes et les lettres. Elle montre qu'il y a des passages obligés dans le processus d'apprentissage.

Reconnue par l'Unesco, la boîte à outils est utilisée depuis 1999 en France et en Suisse, aussi bien par des enseignants et des logopèdes que par des parents... Il faut laisser l'enseignement de la lecture aux mains des professionnels, juge le Pr Content. Cet apprentissage demande du savoir-faire et de l'expérience pour être mené à bien. L'école maternelle devrait le préparer en privilégiant le travail sur la langue orale.

De son côté, Claude Huguenin ne voit pas d'un mauvais œil que des parents commencent à raconter le conte à leur enfant, dès l'âge de quatre ans. Mais, en mettant quelques bémols. C'est à faire si l'enfant le demande, dit-elle. S'il aime les histoires. C'est un tremplin pour l'école primaire. ●

Renseignements : association « Le droit de lire », tél. : 02-652.58.29 ou adresse internet : www.planete-alphas.com.